Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO BASE DE CREACIÓN – COMUNA 2

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 2 – LA FRANCIA

Fecha: 03/07/2025 **Horario:** 5:30pm - 7:30pm **Lugar:** CASA PARA EL ENCUENTRO EDUARDO GALEANO

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: desarrollar el equilibrio corporal y la conciencia del propio cuerpo mediante ejercicios que fortalezcan la seguridad personal y el autocuidado.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
15 min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Se realiza la dinámica “Equilibrio congelado”. Con música de fondo, los participantes se desplazan libremente y, cuando la música se detiene, deben mantener posturas de equilibrio (de puntillas, en un pie, brazos extendidos). Esto activa la concentración y la estabilidad desde el inicio.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Bafle

10 min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Con música de fondo se dialoga en círculo sobre momentos de la vida diaria en los que se necesita equilibrio, tanto físico como emocional. Se comparten experiencias de cómo se siente el cuerpo y la mente cuando se pierde estabilidad, conectando el tema con la resiliencia personal.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Bafle
45 min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Circuito de equilibrio que incluye caminar sobre cuerdas (lana) en el piso, saltar en un pie y desplazarse sobre bloques bajos. En parejas, se realizan ejercicios de apoyo espalda con espalda para caminar juntos, fomentando la cooperación.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Lana
10 minutos-DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
20 min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	El grupo comparte qué estrategias le ayudaron a mantener el equilibrio y cómo puede aplicar esas habilidades para sentirse seguro en otros aspectos de la vida. Al final, se suman palabras como “confianza” y “seguridad” a los acuerdos.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Plumones, Lápices Hojas de papel
20 min	**5. Valoración**	Se realiza dibujando la postura de equilibrio favorita de cada participante, creando un mural colectivo que muestra la diversidad de habilidades. La jornada se cierra con un juego de aplausos mientras mantienen el equilibrio en un pie, profundizando lo desarrollado durante el encuentro.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Plumones Lápices Papel